

Ministerul Culturii al Republicii Moldova
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Ordin

Nr. 1

din 02.06.2025

În baza deciziei Comisiei de evaluare a rezultatelor **Conferinței științifico – practice** în format mixt a studenților și masteranzilor AMTAP **Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene** din **16.05.2025** (proces verbal nr. 1).

a acorda:

Diplomă de excelență:

1. **Petru Ieșanu**, st., an. I, specialitatea *Compoziție*, departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*, *Repere semantice în ciclul pentru clarinet și pian „O întâlnire surprinzătoare” de Petru Ieșanu*. Cond. științifici: **Vlad Burlea**, lect. univ., Maestru în Artă, departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*; **Ecaterina Gîrbu**, dr., conf. univ., departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*, FAM.

Diplomă de gradul I

1. **Agnesa Rusu**, master, an. I, specialitatea *Regia spectacolului contemporan*, departamentul *Artă teatrală. Regizorul Pippo Delbono - poet al timpurilor moderne*. Cond. științific: **Svetlana Tărtău**, dr., prof. univ., Om Emerit, catedra *Studii teatrale*, FATCM.
2. **Elizaveta Luchianova**, st., an. II, specialitatea *Coregrafie*, departamentul *Artă coregrafică și performanță motrică. Dansul ca mijloc de depășire a limitelor interioare*. Cond. științific: **Sergei Parfonov**, asist. univ., departamentul *Artă coregrafică și performanță motrică*, FATCM.
3. **Valentina Șulgan**, st., an. I, specialitatea *Coregrafie*, departamentul *Artă coregrafică și performanță motrică. Dansul ca practică spirituală în cultura mondială*. Cond. științific: **Maia Dohotaru**, dr., lect. univ., Om Emerit, departamentul *Artă coregrafică și performanță motrică*, FATCM.
4. **Natalia Deli**, master, an. I, specialitatea *Scenografie de teatru și cinema*, departamentul *Arte Plastice. Elemente provocative în Teatrul Din strada Trandafirilor „Iu. Harmelin”*. Cond. științific: **Svetlana Tărtău**, dr., prof. univ., Om Emerit, catedra *Studii teatrale*, FATCM.
5. **Ioana Balan**, st., an. III, specialitatea *Dramaturgie și scenaristică*, catedra *Studii teatrale. Hedda Tesman și Thea Elvsted – femeia în viziunea lui Ibsen*. Cond. științific: **Svetlana Tărtău**, dr., prof. univ., Om Emerit, catedra *Studii teatrale*. FATCM.

6. **Alexandr Țotin**, st., an. I, specialitatea *Actorie*, departamentul *Artă teatrală*. ***Influența etruscilor asupra teatrului roman***. Cond. științific: **Angelina Roșca-Ichim**, dr., prof. univ., Maestru în Artă, catedra *Studii teatrale*, FATCM.
7. **Ioana Vișneacov**, st., an I, specialitatea *Compoziție*, departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*. ***Kpop - element al culturii asiatice contemporane***. Conducător științific: **Ecaterina Gîrbu**, dr., conf. univ., departamentul *Muzicologie, compoziție și jaz*, FAM.
8. **Iuliana Castraveț**, master. an. II, programul de cercetare *Pedagogie muzicală*, catedra *Pedagogie muzicală*. ***Dezvoltarea simțului ritmic și a auzului muzical la elevi în cadrul lecțiilor de educație muzicală***. Cond. științific: **Larisa Balaban**, dr., conf. univ., catedra *Pedagogie muzicală*, FAM.
9. **Sofia Semeniuc**, master. an. II, programul de cercetare *Pedagogie muzicală*, catedra *Pedagogie muzicală*. ***Repertoriu pianistic pentru clasa II-a a școlii de arte din perspectiva dezvoltării simțului ritmic și a expresivității musicale la elevi***. Cond. științific.: **Emilia Moraru**, dr., conf. univ., Maestru în Artă, catedra *Pedagogie Muzicală*, FAM.
10. **Vladimir Axionov**, st., an. III, specialitatea *Interpretare instrumentală*, departamentul *Instrumente orchestrale*. ***Сонаты и партиты И. С. Баха для скрипки соло художественная идея и средства ее воплощения***. Cond. științific: **Alexandru Ureche**, dr., lect. univ., departamentul *Instrumente orchestrale*, FAM.
11. **Eugenia Munteanu**, master, an. I, specialitatea *Istoria și teoria artelor vizuale*, catedra *Discipline tehnico - teoretice în artele vizuale*. ***Imaginea Regelui și Bufonului în creația lui Iurie Matei***. Cond. științific: **Teodora Hubenco**, dr. conf. univ., catedra *Discipline Tehnico – teoretice în arte vizuale*.
12. **Cornelia Luca**, master , an. I , specialitatea *Disign Interior*, departamentul *Disign*. ***Patrimoniul uitat – o lecție ignorată în formarea educației culturale***. Cond. științific: **Leonid Dumitrașcu**, lect. univ., șef departament *Disign*.
13. **Victor Pletosu**, master, an. II, specialitatea *Patrimoniul cultural și manifestări artistice*, catedra *Managementul artistic și culturologie*. ***Tradițiile și obiceiurile de iarnă – componentă semnificativă a patrimoniului cultural imaterial al raionului Ialoveni***. Cond. științific: **Claudia Crăciun**, dr. prof. univ., catedra *Management artistic și culturologie*, FATCM.
14. **Geta – Alexandra Gruia**, st. an. III, specialitatea *Asistență Socială*, departamentul *Sociologie și Asistență Socială*. ***Fenomenul abandonului școlar în rândul copiilor din familiile defavorizate: particularități și modalități de intervenție asistențială***. Cond. științific: **Stela Milicenco**, dr., conf. univ., facultatea *Psihologie și Științe ale Educației, Sociologie și Asistență socială*, USM.
15. **Adela Cercez**, master, an. II specialitatea *Sondaje de opinie, Marketing și Publicitate*, departamentul *Sociologie și Asistență Socială*. ***Repartizarea sarcinilor casnice în familiile din Republica Moldova: atitudini și practici***. Cond. științific: **Anastasia Oceretnîi**, dr., conf. univ., șefă departament *Sociologie și Asistență Socială*, facultatea *Psihologie, Științe ale Educației, Sociologie și Asistență Socială*, USM.
16. **Larisa Nistor**, master, an. I specialitatea *Patrimoniul cultural și manifestări artistice*, catedra *Management artistic și culturologie*. ***Evenimentele culturale din raionul Fălești și impactul lor asupra identității locale***. Cond. științific: **Lucia Galac**, lect. univ., Maestru în Artă, șefă catedră *Managementul artistic și culturologie*, FATCM.
17. **Eugenia Munteanu**, master, an. I, specialitatea *Istoria și teoria artelor vizuale*, catedra *Discipline tehnico - teoretice în artele vizuale*. ***Impactul studierii Istoriei Artelor Plastice în***

liceele și școlile de artă din Republica Moldova. Cond. științific: **Tatiana Comendant**, dr., conf. univ., departamentul *Științe socio – umanistice și limbi moderne*.

Diplomă de gradul II

1. **Eugeniu Matcovschi**, master, an. I, specialitatea *Regia spectacolului contemporan*, departamentul *Artă teatrală*. *Provocativitatea și angajamentul social în teatrul lui Radu Afrim*. Cond. științific: **Angelina Roșca-Ichim**, dr., prof. univ., Maestru în Artă, catedra *Studii teatrale*, FATCM.
2. **Dorina-Beatrice Timciuc**, master, an. I, specialitatea *Arta actorului contemporan*, departamentul *Arta Teatrală*. *Eugenio Barba. În căutarea teatrului universal*. Cond. științific: **Svetlana Tărtău**, dr., prof. univ., Om Emerit, catedra *Studii teatrale*, FATCM.
3. **Lilia Mustea**, master, an. I, specialitatea *Istoria și teoria artelor audio-vizuale*, catedra *Studii teatrale*. *Provocativitatea ca strategie regizorală în teatrul lui Krzysztof Warlikowski*. Cond. științific: **Angelina Roșca-Ichim**, dr., prof. univ., Maestru în Artă, catedra *Studii teatrale*, FATCM.
4. **Vladimir Borisenco**, st., anul I, specialitatea *Imagine Film și TV*, departamentul *Multimedia*. *Meduza Gorgona: De la mit la inspirație artistică*. Cond. științific: **Stela Bilaș**, asist. univ., departamentul *Multimedia*, FATCM.
5. **Dmitrii Bazic, Emilia-Elizabet Pamfile, Anton Baca**, st., anul I, specialitatea *Imagine Film și TV*, departamentul *Multimedia*. *Observația documentară în imagine - exerciții și reflecții studențești*. Cond. științific: **Radu-Dumitru Zaporojan**, asist. univ., departamentul *Multimedia*, FATCM.
6. **Studentii specialității Actorie**, anul III, responsabilă – **Cătălina Bezer**, departamentul *Artă teatrală*. *Masca socială în teatru de comedie: Tradiția asiatică și europeană*. Cond. științific: **Iulian Bubuioc**, asist. univ., departamentul *Artă teatrală*, FATCM.
7. **Studentii specialității Dans**, anul I, responsabilă – **Alexandrina Albot**, departamentul *Artă coregrafică și performanță motrică*. *Dans de epocă din secolul 19 Polca – Vals*. Cond. științific: **Snejana Apostol**, dr., lect. univ., departamentul *Artă coregrafică și performanță motrică*, FATCM.
8. **Andreea Mihailiuc, Mădălina Tofan, Andreas Boghean, Victor Malendra, Victor Durbală**, st., anul II, specialitatea *Dans*, departamentul *Artă coregrafică și performanță motrică*. *Fragment din baletul Naiada și Pescarul, Cezare Pugni*. Cond. științific: **Cristina Terentiev**, lect. univ., departamentul *Artă coregrafică și performanță motrică*, FATCM.
9. **Elizaveta Luchianova**, st., anul II, specialitatea *Coregrafie*, departamentul *Artă coregrafică și performanță motrică*. *Explorarea tehnicilor compoziționale în montarea studioului coregrafic*. Cond. științific: **Angela Bețișor**, dr., lect. univ., departamentul *Artă coregrafică și performanță motrică*, FATCM.
10. **Arina Colesnicov**, st., an. I, specialitatea *Studii culturale și management artistic*, catedra *Management artistic și culturologie*. *Montările regizoarei Luminița Țăcu – o amprentă personală în teatrul din Moldova*. Cond. științific: **Tatiana Carauș**, lect. univ., catedra *Studii teatrale*, FATCM.
11. **Mădălina Gabură**, st., an. I, specialitatea *Dramaturgie și scenaristică*, catedra *Studii teatrale*. *Richard al III-lea – între ficțiune și realitate, în cronică lui Shakespeare*. Cond. științific: **Svetlana Tărtău**, dr., prof. univ., Om Emerit, catedra *Studii teatrale*, FATCM.

12. **Dumitru Gonciar**, st., anul II, specialitatea *Producție Film și TV*, departamentul *Multimedia*. *Generarea de venituri în domeniul producției de film*. Cond. științific: **Ludmila Timotin**, dr., lect. univ., departamentul *Multimedia*, FATCM.
13. **Maria Reabov**, st., anul II, specialitatea *Producție Film și TV*, departamentul *Multimedia*. *Evoluția costurilor de producție în era digitală*. Cond. științific: **Ludmila Timotin**, dr., lect. univ., departamentul *Multimedia*, FATCM.
14. **Alina Ursul**, st., anul I, specialitatea *Producție Film și TV*, departamentul *Multimedia*. *Rolul co-producțiilor internaționale în dezvoltarea industriei filmului*. Cond. științific: **Ludmila Timotin**, dr., lect. univ., departamentul *Multimedia*, FATCM.
15. **Dumitru Doru**, st., anul I, specialitatea *Producție Film și TV*, departamentul *Multimedia*. *Impactul tehnologiilor moderne și implementarea standardelor de calitate asupra calității Producțiilor cinematografice*. Cond. științific: **Ludmila Timotin** dr., lect. univ., departamentul *Multimedia*, FATCM.
16. **Iana Ciolpan**, st., anul I, specialitatea *Teatrologie și management teatral*, catedra *Studii teatrale*. *De la text la scenă: dinamica puterii și fragilitatea identității în „Domnișoara Iulia” de August Strindberg – lectură critică și interpretare regizorală contemporană*. Cond. științific: **Dumitrița Maximciuc**, asist. univ., catedra *Studii teatrale*, FATCM.
17. **Anastasia Tîmchiva**, st., anul IV, specialitatea *Regie*, departamentul *Artă teatrală*. *Основные инсказательные средства художественной выразительности в режиссуре*. Cond. științific: **Lidia Panfil**, prof. univ., Maestru în Artă, departamentul *Artă teatrală*, FATCM.
18. **Natalia Deli**, master, an. I, specialitatea *Scenografie de teatru și cinema*, departamentul *Arte Plastice*. *Umbrele civilizației în creația lui Józef Szajna*. Cond. științific: **Svetlana Tărtău**, dr., prof. univ., Om Emerit, catedra *Studii teatrale*, FATCM.
19. **Iana Ciugureanu**, st. an. III, specialitatea *Muzică*, catedra *Pedagogie muzicală*. *Dezvoltarea auzului muzical la elevi în cadrul lecțiilor de vioară*. Cond. științific: **Larisa Balaban**, dr., conf. univ., catedra *Pedagogie muzicală*. FAM.
20. **Daniil Struc**, st. an. III, specialitatea *Pian*, departamentul *Pian*. *Идеи, музыкально-педагогические концепции Льва Ароновича Баренбойма и пути их реализации в современном образовании*. Cond. științifici: **Larisa Balaban**, dr., conf. univ., catedra *Pedagogie muzicală*; **Anatolie Lapicus**, profesor universitar, Maestru în Artă, șef departament *Pian*, FAM.
21. **Anastasia Radcenco**, st. an. III, specialitatea *Instrumente cu coarde*, departamentul *Instrumente orchestrale*. *Игровые методы в обучении игре на скрипке*. Cond. științific: **Larisa Balaban**, dr., conf. univ., catedra *Pedagogie muzicală*, **Alexandru Ureche**, dr., lect. univ., departamentul *Instrumente orchestrale*, FAM.
22. **Vitalina Bazaliuc**, st. an II, departamentul *Muzicologie, compoziție și Jazz*, **Particularitățile limbajului armonic în Balada pentru pian B-dur, op. 21 de Carol Miculi**. Cond. științific: a **Corina Țaca**, asist. univ., departamentul *Muzicologie, compoziție și Jazz*, FAM.
23. **Nicoleta Gujea**, st., an. I, specialitatea *Arte decorative aplicate (Tapiserie)*, departamentul *Arte decorative și Sculptură*. *Tehnicile de țesut în procesul de creație*. Cond. științific: **Svetlana Plaținda**, asist. univ., departamentul *Arte decorative și sculptură*, FAPDD.
24. **Maria Tudorovici**, st., an. IV, specialitatea *Modă design vestimentar*, departamentul *Design*. *Reciclarea – alegerea noii generații pentru protecția crizei ecologice*. Cond. științific: **Luminița Gorcinschi**, lect. univ., Om Emerit, departamentul *Design*, secția *Design vestimentar*, FAPDD.

25. **Ludmila Faina**, st., an. II, specialitatea *Culturologie*, catedra *Management artistic și culturologie*. *Valorificarea patrimoniului local al satului Cobani în context European*. Cond. științific: **Ludmila Lazarev**, dr., conf. univ., șefă departament *Științe socio – umanistice și limbi moderne*.
26. **Irina Brinișter**, st., an. III, specialitatea *Culturologie*, catedra *Management artistic și culturologie*. *O viață în ritm de dans – concert în memoriam Andrei Ungureanu (or. Ialoveni)*. Cond. științific: **Lucia Galac**, lect. univ., Maestru în Artă, șefă catedra *Management artistic și culturologie*, FATCM.
27. **Violeta Nikolischi**, st., an. II, specialitatea *Ceramică*, departamentul *Arte decorative și Sculptură*. *Posibilitățile picturale ale ceramicii*. Cond. științific: **Ecaterina Iudina**, lect. univ., Om Emerit, departamentul *Științe socio – umanistice și limbi moderne*.
28. **Luminița Guțu**, st., an. I, specialitatea *Canto academic*, departamentul *Canto academic și dirijat*. *De la scena italiană la scenele lumii: influența globală a opere italiene*. Cond. științific: **Lidia Cazacu**, dr., conf. univ., departamentul *Științe socio – umanistice și limbi moderne*.

Diplomă de gradul III

1. **Anastasia Roșca**, st., anul II, specialitatea *Producție Film și TV*, departamentul *Multimedia*. *Scenaristica asistată de Inteligența Artificială (IA)*. Cond. științific: **Ludmila Timotin**, dr., lect. univ., departamentul *Multimedia*, FATCM.
2. **Arina Mamaiciuc**, st., anul II, specialitatea *Producție Film și TV*, departamentul *Multimedia*. *Impactul economic al filmelor asupra economiei locale*. Cond. științific: **Ludmila Timotin**, dr., lect. univ., departamentul *Multimedia*, FATCM.
3. **Biatrice Zghibarta**, st., anul I, specialitatea *Producție Film și TV*, departamentul *Multimedia*. *Rolul feedback-ului în îmbunătățirea calității filmelor*. Cond. științific: **Ludmila Timotin**, dr., lect. univ., departamentul *Multimedia*, FATCM.
4. **Andreea Mihailiuc, Mădălina Tofan, Andreas Boghean, Victor Malendra**, st., an. II, specialitatea *Dans*, departamentul *Artă coregrafică și performanță motrică*. *Valsul din baletul Frumoasa din Pădurea Adormită, P.I. Ceaikovski*. Cond. științific: **Cristina Terentiev**, lect. univ., departamentul *Arta coregrafică și performanță motrică*, FATCM.
5. **Dorina-Beatrice Timciuc**, master, an. I, specialitatea *Arta actorului contemporan*, departamentul *Arta teatrală*. *Spaima și Cruzimea în teatrul lui Thomas Ostermeier*. Cond. științific: **Angelina Roșca-Ichim**, dr., prof. univ., Maestru în Artă catedra *Studii teatrale*, FATCM.
6. **Carina Fazlî, Alexandra Rotaru**, studente, an. III, specialitatea *Dirijat coral*, departamentul *Canto academic și dirijat*. *Реализация музыкально-педагогических концепций 3. Кодая, Э. Жака- Далькроза и М. Монтессори в современной школе*. Cond. științific: **Larisa Balaban**, dr., conf. univ. catedra *Pedagogie muzicală*, FAM.
7. **Iurii Perepețița**, st., an. III, specialitatea *Pian*, departamentul *Pian*. *Идеи и музыкально-педагогические концепции Генриха Густавовича Нейгауза и возможности их внедрения в современную образовательную систему*. Cond. științifici: **Larisa Balaban**, dr., conf. univ., catedra *Pedagogie muzicală*,; **Anatolie Lopicus**, prof. univ., Maestru în Artă, șef departament *Pian*, FAM.
8. **Cristina Scaian**, st., an. III, specialitatea *Muzică*, catedra *Pedagogie muzicală*. *Formarea competențelor vocal-corale la elevii corului mediu al școlii de arte prin studiul repertoriului*

coral. Cond. științific: **Emilia Moraru**, dr., conf. univ., Maestru în Artă, catedra *Pedagogie muzicală*, FAM.

9. **Stelian Cebanu**, st., an. IV, specialitatea *Instrumente populare*, catedra *Muzică Populară*, „*Hora visului meu*”, „*Mi-e dor de voi*” și „*Brâu*” – *suită de melodii populare din repertoriul acordeonistului Oleg Antoci*. Cond. științific: **Nicolae Slabari**, dr., conf. univ., departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*, FAM.
10. **Cătălina Guzun**, master, an. I, specialitatea *Design interior*, departamentul *Design. Cinematografele Chișinăului: memorie urbană și identitate culturală*. Cond. științific: **Leonid Dumitrașcu**, lect. univ., șef departament *Design*, FAPDD.
11. **Cristina Capșa**, st., an. I, specialitatea *Arte decorative aplicate (Tapiserie)* departamentul *Arte decorative și sculptură. Broderia ca limbaj textil: dimensiuni istorice și tendințe actuale*. Cond. științific: **Svetlana Plaținda**, asist. univ., departamentul *Arte decorative și sculptură*, FAPDD.
12. **Cornelia Ciubotăreanu**, st., an. III. *Culturologie*, catedra *Management artistic și Culturologie. Festivalul – concurs raional al cântecului pascal „Hristos a Înviat”, ed. VII (raionul Hîncești)*. Cond. științific: **Lucia Galac**, lect. univ., Maestru în Artă, șefă catedră *Managementul artistic și culturologie*, FATCM.

Diplomă de participare:

1. **Silvia Antoni**, st., an. I, specialitatea *Arte Decorative Aplicate (Tapiserie)* departamentul *Arte decorative. Reprezentarea motivelor vegetale în textile tradiționale de pe teritoriul Moldovei*. Cond. științific: **Svetlana Plaținda**, asist. univ., departamentul *Arte decorative și sculptură*, FAPDD.

Diplomă de participare:

pentru reflectarea temei *Promovarea culturii Republicii Moldova în presa de limbă engleză*

1. **Iana Ciolpan**, st., an. I specialitatea *Teatologie și Management teatral*, FATCM
2. **Arteom Mihalenco**, st., an. I, specialitatea *ATC*, FAPDD.
3. **Marina Caliga**, st., an. I, specialitatea *Muzicologie*, FAM
4. **Marinela Mihalachi**, st., an. I. specialitatea *Canto estradă și jazz*, FAM
5. **Elena Godorogea**, st., an. I. specialitatea *Canto Popular*, FAM

Conducători științifici:

Elena Popov, asist. univ., departamentul *Științe socio – umanistice și limbi moderne*;

Didina Saharnean, asist. univ., departamentul *Științe socio-umanistice și limbi moderne*.

Rector AMTAP

Victoria Melnic,
dr., prof. univ.